

پیاده تا امید: واکاوی انسان‌شناختی زیارت سانتیاگو دکامپوستلا

محمد نصرای





تاریخچه زیارت سانتیاگو دکامپوستلا

▶ زیارت سانتیاگو د کامپوستلا یکی از قدیمی ترین و طولانی ترین مسیرهای زیارتی در جهان است. این مسیر به کلیسای جامع سانتیاگو د کامپوستلا در شمال غربی اسپانیا منتهی می شود که گفته می شود محل دفن سنت جیمز، یکی از حواریون مسیح است.

▶ تاریخ دقیق آغاز زیارت سانتیاگو د کامپوستلا مشخص نیست، اما اولین شواهد مستند از آن به قرن دهم میلادی بازمی گردد. در آن زمان، گزارش هایی از زیارت هایی به کلیسای جامع سانتیاگو د کامپوستلا به چشم می خورد.

تاریخچه زیارت سانتیاگو د کامپوستلا

- ▶ در قرن یازدهم، زیارت سانتیاگو د کامپوستلا به یکی از محبوب‌ترین مسیرهای زیارتی در اروپا تبدیل شد. این امر تا حدی به دلیل ظهور کلیسای جامع سانتیاگو د کامپوستلا به عنوان یک مرکز مهم مذهبی و فرهنگی بود.
- ▶ در قرن سیزدهم، زیارت سانتیاگو د کامپوستلا به اوج خود رسید. در آن زمان، هزاران نفر از سراسر اروپا هر سال به این مسیر زیارتی می‌رفتند.
- ▶ در قرن چهاردهم، شیوع طاعون سیاه و جنگ‌های صلیبی منجر به کاهش تعداد زائران شد. با این حال، زیارت سانتیاگو د کامپوستلا هرگز به طور کامل متوقف نشد.
- ▶ در قرن بیستم، زیارت سانتیاگو د کامپوستلا شاهد احیای مجدد بود. این امر تا حدی به دلیل رشد گردشگری مذهبی و همچنین افزایش علاقه به تاریخ و فرهنگ قرون وسطی بود.
- ▶ امروزه، زیارت سانتیاگو د کامپوستلا یکی از محبوب‌ترین مسیرهای پیاده‌روی در جهان است. هر ساله بیش از ۳۰۰ هزار نفر از سراسر جهان این مسیر را پیاده‌روی می‌کنند.



راه سانتیاگو به عنوان فرار از زندگی روزمره

- ▶ زیارت به عنوان فرار از عناصر روتین و عادی زندگی در نظر گرفته می شود.
- ▶ راه سانتیاگو الگوی جایگزینی از زیست اجتماعی ارائه می دهد.

راه سانتیاگو به عنوان یک فضای مرزی

▶ زائران احساس ارتباط با زائران گذشته و آینده می کنند.

▶ مفهوم خطی زمان در راه سانتیاگو تغییر می کند.

هتروتوپیا

- ▶ نظریه هتروتوپیا از میشل فوکو
- ▶ هتروتوپیا به معنای "مکانهای دیگر" است
- ▶ فضاهایی جدا از زندگی روزمره مانند زندان، بیمارستان روانی، گورستان
- ▶ فوکو: عصر ما عصر فضاهای پر است، نه خالی
- ▶ هتروتوپیاها فضاهای واقعیاند که فضاهای خیالی را منعکس می کنند
- ▶ مسیر سانتیاگو نمونه ای از هتروتوپیا است، زیرا فضایی جدا از زندگی روزمره دارد

راه سانتیاگو به عنوان یک فضای هتروتوپیا

▶ زمان برای زائران ترکیب شده به نظر می‌رسد.

▶ راه سانتیاگو مانند یک گورستان یا موزه، زمان را در بر می‌گیرد.



کنش اتوپیک

- ▶ کنش اتوپیک به معنای کنش‌هایی است که در فضاها یا اتوپیای انجام می‌شود
- ▶ این کنش‌ها بیانگر هویت و نارضایتی از زندگی روزمره هستند
- ▶ کنش اتوپیک با ایجاد مرکزیت اجتماعی، هویت جدیدی را شکل می‌دهد
- ▶ نمونه‌ای از اتوپای عینی است که به واقعیت متصل است

پیاده روی در راه سانتیاگو: یک عملکرد اتوپیک

- پیاده روی بیانگر نارضایتی از زندگی عادی است.
- به زائران اجازه می دهد خود را به عنوان "زائر" معرفی کنند.



هویت زائر توسط مرکزیت اجتماعی شکل گرفته

- مکان‌هایی مانند راه سانتیاگو هویت را از طریق عملکرد تشکیل می‌دهند.
- پیاده‌روی هویت "زائر" را شکل می‌دهد.



پناهگاه‌ها و میزبان‌ها

- الگوی جایگزینی از همزیستی اجتماعی ارائه می‌دهند.
- اجتماعی را با نقش‌های اجتماعی جدید رهبری می‌کنند.



سنت جیمز به عنوان یک شخصیت اتوپیک

- در طول راه سانتیاگو توسط زائران خوشامد گفته می شود.
- راه سانتیاگو را شکل می دهد، همان طور که در مراسمی مانند بغل کردن مجسمه اش دیده می شود.



لمس کردن بقایا

- اجازه ارتباط عمیق با سنت جیمز را می دهد.
- زائران مجسمه را بغل می کنند، ستون را لمس می کنند.



راه سانتیاگو به عنوان بیان هنری

- زیارت به عنوان اتوپیای عینی مرتبط با واقعیت در نظر گرفته می شود.
- این رؤیاها و امیدها را بیان می کند - روح اتوپیا.



با سپاس از توجه شما

